

日本唱歌童謡教育学会「唱歌童謡学」投稿規程

1. 目的

日本唱歌童謡教育学会の唱歌童謡学は、日本国における日本の唱歌童謡研究活動が総合的に反映され、得られた所見が社会、教育研究に還元されることを目指す。

2. 資格

投稿者は原則として本会会員とする。

但し、共同研究者を含める際には本会員を筆頭投稿者とする。

会員については当該年度の会費が納入されていることが原則である。

新入会員については入会と同時に投稿できるものとする。

3. 論文の種類

本誌への投稿は未公開のものとする。

本誌の投稿は「研究論文」「研究報告」「研究動向」「論考」「書評」「書評論文」等がある。

【研究論文】独創的かつ新しい知見が論理的に示され、学問領域として意義が明らかであるもの。

【研究報告】研究論文には及ばないが、研究結果の意義が明らかであり、研究論文への発展に寄与すると認められるもの。

【研究動向】近年の研究を展望したもの。

【論考】研究論文の体裁はとらないが学会誌にふさわしい内容の批評、論評である。

【書評】童謡学の発展に寄与すると思われる資料、新刊物、遺品物の紹介、批評等。

【書評論文】書評の中で、専門的な内容を含み、分量的にも論文としての体裁にふさわしいもの。

4. 倫理的配慮

投稿は原則として所属の倫理委員会の承認を受けたものに限るが、所属の無い投稿者については、投稿に合わせて本会の研究倫理委員会の審査が受けられる。その際、審査の希望を明記すること。倫理的配慮が不備な場合は本人に差し戻し再提出を求めることがある。

5. 投稿規程

(1) 原稿は投稿規程に従うものとし、印刷物として未発表のものに限る。

(2) 論文の内容についてのすべての責任は投稿者にあるものとする。

(3) 原稿は、原則としてワープロソフトで作成する。

① 原稿は A4 版無地用紙に、横書きで入力する。

② 書式は、23 字 49 行 2 段書きとし、余白は上 23 mm、下 15 mm、左右 19 mm とする。

③ 原稿の体裁は、論文題目（副題目を含む）・著者名・要旨（和文 600 字以内あるいは欧文 250 字以内）・キーワード（5 項以内）・本文・出典の順とする。書体は、MS 明朝を用いて、論文題目 14pt（副題 10.5pt）、本文は 10pt とする。冒頭 7 行を論文題目、副題目、著者名のスペースとする。全体の体裁は以下の通りとする。

題目

副題目（ある場合）

所属、著者名

日本語要旨（600字以内）

日本語キーワード

本文

註

文献

英文題目

英語著者名

英文要旨

英語キーワード

④ 投稿種類の分量は次の通りである。

研究論文 10 ページ以内

研究報告 10 ページ以内

研究動向 10 ページ以内

論考 8 ページ以内

書評 2 ページ以内

書評論文 10 ページ以内

⑤ 原稿は、一編につき図表を含めて原則 20000 字以内とする。

⑥ 図・表・写真を用いる場合にはそれぞれに必ず通し番号（MS 明朝 9pt）とタイトル（MS 明朝 9pt）を入れ、本文中に挿入する。

⑦ 引用文献は出典を明確に提示すること。

(4) 原稿の提出締め切りは 2021 年 3 月 1 日とする。

(5) 提出論文は以下の通りとする。

① 提出する原稿はメールまたは郵送とする。郵送の場合は 3 部提出とする。

② 郵送の場合、論文査読後の最終修正論文は 2 部提出する。さらにその論文のみが入力されている CD-ROM または USB メモリを提出する。なお、CD-ROM または USB メモリには論文タイトル、著者名を記入する。

(6) 送付先

メールアドレス mjc-y.yamasin@matsutan.ac.jp

〒399-0033 長野県松本市笹賀 3118 番地 松本短期大学 山田真治研究室内

日本唱歌童謡教育学会 編集委員会

6. 原稿の採択

査読規定に従い査読を行う。査読者の意見を参考に採否を決定する。必要に応じて著者に修正を求めることがある。

7. 校正

校正は、著者の責任において行い、校正の際の加筆は原則として認めない。

8. 発行

唱歌童謡学の発行は 3 月下旬とする。

9. 著作権

論文内の楽譜等の作品に関しては著作権関係機関の承諾を得るものとする。

附則 本規程は 2020 年 9 月 1 日より施行する。