

日本唱歌童謡教育学会 会員各位

## 「勉強会」のお知らせとアンケート

佐藤文行 [上席研究員]

この度、当学会の基礎研究のため会員による「勉強会（相互研究会）」を始めたいと思います。唱歌童謡の歴史をたどり、作品と詩人・作曲家を実際に演奏してみて、時代背景や社会的影響を踏まえて評価しなおす作業です。ほかの芸術作品や文芸との相互作用（関連付け）も調査しながら、日本文化潮流の中で「唱歌童謡」が辿ってきた道を鳥瞰し、「うた」の果たしてきた役割を再評価したいのです。これにより、現在教育現場で使われている様々な作品が見直され、あらたな作品の発見や創作を導いてゆくものと考えます。

●会場候補 当面は佐藤文行のレッスン室（杉並区高井戸東）、または人数によりレンタル施設

- 研究内容
- 1) 明治以降の「流行歌史」「唱歌史」
  - 2) 童謡運動の詩人と作曲家・作品
  - 3) 童謡運動以降の詩人・作曲家・作品
  - 4) わらべうた・民謡の歴史
  - 5) 邦楽・仏教音楽・流行歌・民間音楽
  - 6) クラシック音楽・オペラの日本史
  - 7) そのほかの関連内容： \_\_\_\_\_ (お書きください)

●当初の内容

- 1) 山田耕筰の「童謡100曲集」
- 2) 上記1番 ※1) 2) は同時に進めます。

●ヴァリエーション

名曲の「重唱化」「多声部編曲」 ※既成曲／新たな編曲：用意あり

アンケート
-------

ご意見をお聞かせください。(希望内容を○で囲んでください)

- ① 開催数 a) 月に1回 b) 二か月に1回 c) そのほか：
- ② 曜日 月 火 水 木 金 土 日 祝祭日のみ
- ③ 時間帯 10時～12時ごろ 13時～15時ごろ 15時～17時 夕刻
- ④ 参加の仕方・役割 a) 文献の研究 b) 演奏（歌・ピアノ） ※両方に○も可能
- ⑤ 費用の捻出方法 会費（1回ごと／年額） ※具体的な金額例 \_\_\_\_\_
- ⑥ 積立金（発表会用） 実施する／不要 ※具体的な金額例 \_\_\_\_\_
- ⑦ その他ご意見 \_\_\_\_\_

●返信宛先 s.bunkou@gmail.com 佐藤文行 Fax:03-5941-9427